

Opus One

CIRCOLO DEI LETTORI, VIA BOGINO 9, ORE 18

Per il ciclo "Opus One" incontro con Francesca Lancini, in occasione dell'uscita di "Senza taccchi"; interviene Paolo Bertolini.

Stato, unità, conflitti

UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI, VIA C. BATTISTI 4/B, ORE 18

Per "Stato, unità e conflitti dopo 150 anni" incontro "Scienza. Non è un paese per scienziati?". Intervengono Angelo Guerraggio, Alessandro Ferretti; presenta Mauro Comoglio. Ingresso libero. Info 011/5621776, www.unioneculturale.org.

Michele Lessona

MUSEO REGIONALE DI SCIENZE NATURALI, VIA GIOLITTI 36, ORE 18

Presentazione del volume "Michele Lessona scienziato di molte arti. Le avventure di un naturalista illustre nell'Italia del Risorgimento", di Andrea Scaringella. Ingresso libero. Info 800/329329, www.mrsntorino.it.

Tai Chi

CENTRO DAIVA JYOTI, VIA TIRRENO 151, ORE 18,15

Corso di Tai-Chi-Chuan, a cura di Roberto Mais. È possibile partecipare ad una lezione di prova gratuita. È gradita la prenotazione. Info 339/8757696 o 011/3270145.

Torneo di burraco

SPORTING, CORSO AGNELLI 45, ORE 19

Torneo di Burraco. Iscrizione: 30 euro. Info www.abbecedario.org.

Meditazione

CENTRO DAIVA JYOTI, VIA TIRRENO 151, ORE 20,30

Meditazione e Campane Tibetane, a cura di Bhavana e Gyanam. Serata gratuita con prenotazione. Info 339/8757696 o 011/3270145.

Il potere della mente

GAIA TERRA, VIA MALTA 24, ORE 20,45

Incontro teorico-pratico su "Metodi di autoguarigione: il potere della mente", a cura di Ivan Bono. Ingresso libero; prenotazione obbligatoria. Info 328/0287813.

Valori e tensioni

CENTRO INCONTRI REGIONE PIEMONTE, CORSO STATI UNITI 23, ORE 21

Per "Valori e tensioni nella Torino di oggi" incontro "Uguaglianza, il modello evangelico un'assurda possibilità?". Intervengono Giovanni Bazoli, Claudio Magris. Info e adesioni 011/6705289, relazioni.esterne@carloalberto.org.

Federico Moccia

CIRCOLO DEI LETTORI, VIA BOGINO 9, ORE 21

Incontro con Federico Moccia, in occasione dell'uscita di "L'uomo che non voleva amare".

Il 3 aprile la storia in piazza Savoia

➔ **Domenica 3 aprile** l'associazione **Centro storico** organizza «**Passaggiando nel tempo**», una **rievocazione d'epoca in piazza Savoia, dalle ore 10 alle 19. L'evento vuol ricordare l'antica funzione della piazza dell'Obelisco, un mercato di materiali in ferro e tessuti. Gruppi storici daranno dimostrazione della lavorazione del ferro e dei tessuti, in particolare si potrà osservare l'antica arte della mascalcia, con cui nei secoli scorsi si provvedeva alla ferratura dei cavalli da trasporto e da sella delle vicine caserme, e ammirare ricamatrici al lavoro. Tra sartine e maniscalchi gireranno nella piazza otto gruppi storici provenienti da diverse località del torinese, che avranno il compito di riprodurre uno spaccato di vita ottocentesca. Intorno alle 17,30, dopo la sfilata dei gruppi, si terrà il gran ballo reale sulle note di musiche risorgimentali. Parteciperanno alla rievocazione Ji Amis dla Frola di San Mauro Torinese, Cavour e i Conti di Rivalta, Carignano 1859, Militaria 1848-1918, Gran ballo reale di Cambiano, Torino 1861 della compagnia Landolfo di Chieri, Antica Mascalcia dei fratelli Gallo, gli sbandieratori del palio di San Damiano d'Asti.** A. BR.

Linguaggio della musica

CENTRO CONGRESSI UNIONE INDUSTRIALE, VIA VELA 17, ORE 21,15

Per il ciclo "Il linguaggio della musica" incontro sul tema "La musica strumentale", con Andrea Sico e Gianni Monte. Info 011/5718246, www.centrocongressiunioneindustriale.it.

MARTEDI' 5

Minoranze etniche

CIRCOLO DEI LETTORI, VIA BOGINO 9, ORE 9,30

Convegno "Minoranze etniche e religiose nel Mediterraneo". Per partecipare è necessaria l'iscrizione. Info 02/866147-109, convegno.minoranze@cipmo.org.

Presidio

PALAZZO LASCARIS, VIA ALFIERI 15, ORE 10

Presidio contro i tagli ai servizi socio-sanitari e assistenziali e corteo fino al Palazzo della giunta regionale di piazza Castello. Info 011/8124469, info@fondazionepromozionesociale.it.

Trama e ricama

BIBLIOTECA CIVICA ITALO CALVINO, LUNGO DORA AGRIGENTO 94, ORE 10

Appuntamenti per scambiare idee, conoscenze e applicazioni delle tecniche di ricamo, uncinetto, punto croce, maglia, intaglio. Info 011/4420740, www.comune.torino.it/cultura/biblioteche.

Visita guidata

PALAZZO MADAMA, PIAZZA CASTELLO, ORE 11

"Dicotito secoli d'arte": un percorso per chi desidera scoprire i grandi capolavori del museo e l'affascinante storia del palazzo. Ingresso al museo gratuito (primo martedì del mese); visita guidata: 3 euro. Info e prenotazioni 011/4429911.

Aspetti un bambino?

BIBLIOTECA CIVICA PRIMO LEVI, VIA LEONCAVALLO 17, ORE 13,30 E 15,30

Progetto di accompagnamento alla gravidanza e al parto, a cura dei Consultori familiari dell'ASL TO 1 e TO 2 con la presenza anche di mediatici culturali (alle 13,30 lingua araba, alle 15,30 lingua cinese). Info 011/4431262 o www.comune.torino.it/cultura/biblioteche.

Clickando s'impara

BIBLIOTECA CIVICA ITALO CALVINO, LUNGO DORA AGRIGENTO 94, ORE 14

Supporto all'uso di computer e internet per over 60, a cura di Francesca Fantini e Sarah Macocco. Info 011/4420740.

Seniores online

BIBLIOTECA CIVICA VILLA AMORETTI, CORSO ORBASSANO 200, ORE 14,30

Corso di informatica di base. Info 011/4438604-5.

Coloro la mia vita

BIBLIOTECA CIVICA PRIMO LEVI, VIA LEONCAVALLO 17, ORE 15

Laboratorio teorico-pratico per conoscere e sperimentare i colori e la loro energia, a cura di Anna Maria Castagneri. Info 011/4431262, www.comune.torino.it/cultura/biblioteche.

Salotto di Lilla

BIBLIOTECA CIVICA CESARE PAVESE, VIA CANDIOLLO 79, ORE 15

"Il Salotto di Lilla": scambi di esperienze di lavori manuali, a cura dell'Unire e della Circoscrizione 10. Info 011/4437080 o www.comune.torino.it/cultura/biblioteche.

Canto corale

BIBLIOTECA CIVICA PRIMO LEVI, VIA LEONCAVALLO 17, ORE 15

Corso a cura di Unire. Info 011/4431262.

In italiano

BIBLIOTECA CIVICA PRIMO LEVI, VIA LEONCAVALLO 17, ORE 15,30

Incontro "Vuoi leggere e scrivere in italiano? Diamoci una mano", a cura dei volontari del progetto Senior Civico della Città. Info 011/4431262, www.comune.torino.it/cultura/biblioteche.

An Piemontèis

A CURA DI ALBINA MALERBA E GIOVANNI TESIO

Ant la galeria dè scrittor e poeta ch'a son stàit protagonista dël Risorgiment an piemontèis, as peul nen manché d'arcordé Norberto Rosa: poeta vajant che con l'amis Angelo Brofferio, a son le doe vos ch'a l'han pi marcà coj ani dè speranse e d'ideaj fòrt e àut ch'a duvìe porté a la nassita d'Italia. Soa vita e soa cariera poetica as dèsròla tuta an Val Susa: «Procuratore legale a Susa», peui «provveditore agli studi» e «membro della deputazione provinciale». Coma Brofferio, e coma la pi part djè scrittor an lenga piemontèisa d'epoca, dacant a la militansa politica a l'ha sempe coltivà la poesia, ch'a l'ha ancaminà a publiché sël «Parnas piemontèis». Dòp un bel ritrat dedicà a Norberto Rosa da Remo Formica (1929), le citation èd Pacòt e èd Gandolfo, e la publicassion an volum èd soe euvre, soagnà da Brero (1988), chi a l'ha mej studià soa poesia an manera filologica a l'é stàit Dario Pasero ant un travaj «Norberto Rosa di Susa:



Norberto Rosa

poeta, filosofo, patriota», pubblicà ant j'At dël VII Rêscotr antèrnassional dè studi an sla lenga e la literatura piemontèisa (1991). «Brofferio e Rosa - sitoma da Pasero - si sono formati entrambi sui modelli classici (greco-latini e italiani), ma, mentre il Brofferio spesso tende a prendere in giro questo tipo di cultura... Norberto Rosa invece è sempre serio con la cultura e con i modelli: la sua satira sarà meno immediata...impregnata in modo serio e profondo, di cultura classica, soprattutto latina...Una poesia...che forse

non trascina la gente a fare la rivoluzione, ma che certamente serve a far riflettere, ad istruire". La fama d'Norberto Rosa a l'é sempe stàita un pass andaré a cola dël Brofferio: «Angelo Brofferio - a scriv Pacòt - nella inquieta atmosfera politica della capitale...dava impeti di canto ai suoi molteplici sentimenti, Norberto Rosa, nella calma provinciale di Susa, dove l'eco delle battaglie politiche gli giungeva attenuato, aveva agio di limare i suoi versi e di affilare con sapiente ironia la punta delle sue satire». Per saré cost cit ritrat sitoma mach quache euvra d'Rosa: ij poemet «Ij cativ medich», «Le stra 'd fer»; le poesie soe pi conossùe, «Ij piassi», «Èl ver filòsofo», e la pi epica «L'inno dij Piemontèis», ch'a l'é fin-a arcordà da Claudio Magris ant sò "Microcosmi". A sarìa bel che Vijan-a e Susa ant cost'ani anniversari a s'angageisso për rende omaggi a cost poeta che an piemontèis a l'ha daje paròle e pensé al Risorgiment. [A. M.]

➔ **NEUVE**

TURIN. Al Teatro Monterosa, via Brandizzo 65, venerdì 1 d'avril e saba 2, a 9 ore 'd sèira, e domenica 3, a 3 böt e mes dèl dòp disné, la Compagnia Carla S a presenta lè spetàcol «La comicità di 150 anni fa», test èd Tremagi, Barretti e Garelli. Anformassion e prenotassion: 011/371.989.14 (info@carlaesse.it).

TURIN. Venerdì 1 d'avril, a 3 böt e mes dèl dòp disné, lesson del Cors èd lenga e 'd literatura piemontèisa d'Unire 'd Turin, con Sergio Notario, ant la sede dl'associassion èd Gioventura Piemontèisa, via San Second 7 bis. Për d'altre anformassion: tel 011/434.24.50.

TURIN. Saba 2 d'avril, a 4 ore dèl dòp disné, visita an piemontèis al Museo Pietro Micca. Anformesse al n. 011/54.63.17.

TURIN. A va anans èl Cors èd piemontèis soagnà da l'Associassion Nòste Rèis, a 4 e mesa dèl dòp disné, tuti ij mèrcol ant la sede dl'Associassion Piemontèisa 'd via Vanchija 6. Për d'altre anformassion: tel. 011/521.72.86; 338/530.71.96.

TURIN. A van èdcò anans ij cors soagnà da Gioventura Piemontèisa: l' «Cors èd conversassion

an piemontèis», coordinà da Rodolfo Filippello, tuti ij mèrcol da 5 mesa a 7 ore 'd sèira, ant la sede dl'Associassion èd via San Second 7 bis; sempre an sede èl Cors èd lenga piemontèisa, tuti ij lùn-es a 5 ore dèl dòp disné; e sempre an sede, tuti ij giòbia, a 5 ore dèl dòp disné, èl Cors d'Art Dramàtica an Lenga Piemontèisa, sël tema «Il teatro "sociale" dell'Ottocento piemontese», soagnà da la Compagnia Teatro Zeta, con la direSSION èd Pier Giorgio Gili. Vaire d'altre cors a son ancaminà an Piemont. Antan Gioventura Piemontèisa a va a anans con la racòlta 'd firme për èl ricognossiment dla lenga piemontèisa, ch'a l'é da n'ani senza na lege 'd tùa regional. Ciamé anformassion e programa dij cors: tel. 338/707.54.06; 011/764.02.28.

MONCALE. Venerdì 1 d'avril, a 5 ore dèl dòp disné, ant la sede dla Famija Moncalerèisa, Via Alfieri 40, për èl cors «Conservare per innovare. La lingua piemontese. Gli scrittori, le opere, i luoghi le parole», soagnà da la Ca dè Studi Piemontèis èd Turin e da la Region Piemont, lesson èd Giuseppe Gorla «La codificazione della lingua piemontese: le grammatiche di Pipino e Aly Belfadel»; lùn-es 4, a 4 e mesa dèl dòp disné, con la conferenza-consert d'En-

zo Vacca, «Ho registrato i nonni che cantavano!», ant la sede dl' Ars et Labor, via Fiera 6, a s'anandia 'l cors èd Ciriè; mèrcol 6, a 5 ore dèl dòp disné, a Ivreja, a l'Istituto «Giovanni Cena», ultima lesson con Albina Malerba; giòbia 7, sempre a 5 ore, për èl cors a Carmagnòla, ant la sede dèl Centro Studi Carmagnolesi, via Santorre di Santarosa, lesson èd Michele Bonavero, a Susa, a 4 e mesa dèl dòp disné, a l'Unire, cors Union Sovietica 18. E a van anans le lesson un pòch an tut èl Piemont: ciamé 'l programa complet e anformassion al tel. 011/53.74.86 (info@studipiemontesi.it).

MONCALE. Lùn-es 4, a 3 böt e mes dèl dòp disné, lesson del Cors èd Lenga e 'd Literatura Piemontèisa d'Unire, soagnà da Sergio Notario; l' cors as ten an via Real Colegi 20. Për d'altre anformassion basta telefoné al nùmer 011/64.47.71.

CONCORS. La Famija Vinovèisa a l'ha publicà la crija dèl concors èd pròsa e poesia an lenga piemontèisa e an italian. Scadenza 30 'd giugn. Ciamé anformassion al telefono 339/757.60.96; o scrive (famija.vinoveisa@libero.it).

DEGAJARE CLAIRANCE ПРОСБИТ CLEARANCE КЛИРЪНС LIQUIDACIÓN DEGAJARE CLAIRANCE

MONOPRIX

LIQUIDAZIONE TOTALE

OLTRE IL 70%

IMPOSSIBILE ANDARE OLTRE CON QUESTI MARCHI

PREZZI UNICI

ABBIGLIAMENTO, ACCESSORI E SCARPE

VIA AOSTA 25 (TORINO) - APERTO DOMENICA 3/04

DEGAJARE CLAIRANCE ПРОСБИТ CLEARANCE КЛИРЪНС LIQUIDACIÓN DEGAJARE CLAIRANCE